



SCHEDA OSSERVATIVA SULLE FUNZIONI BASE

Area relazionale

- Comunicazione e linguaggio
- Contatto
- Interazione

Area emotiva

- Emozioni
- Istinto
- regolazione

AUTONOMIA	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Capacità autonoma nell'alimentarsi	1	2	3	4	5
Acquisizione controllo sfinterico	1	2	3	4	5
Capacità di vestirsi autonomamente	1	2	3	4	5
Capacità di svestirsi autonomamente	1	2	3	4	5
Capacità di lavarsi autonomamente	1	2	3	4	5

SENSORIALITA'	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Sensibilità al dolore	1	2	3	4	5
Sensibilità al caldo	1	2	3	4	5
Sensibilità al freddo	1	2	3	4	5
Reattività al contatto da parte di terzi	1	2	3	4	5
Iperattività a suoni e rumori	1	2	3	4	5
Indifferenza a suoni e rumori	1	2	3	4	5
Attrazione per luci e/o rumori forti	1	2	3	4	5
Reattività per luci e/o rumori forti	1	2	3	4	5
Annusa oggetti	1	2	3	4	5
Assaggia oggetti	1	2	3	4	5

ATTENZIONE	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Capacità di orientare lo sguardo	1	2	3	4	5
Capacità di mantenere l'attenzione su un oggetto	1	2	3	4	5
Capacità di mantenere l'attenzione su un'azione	1	2	3	4	5
Capacità di svestirsi autonomamente	1	2	3	4	5
Capacità di portare a termine un compito	1	2	3	4	5
Cambiamenti repentini da un'attività all'altra	1	2	3	4	5
Eccessiva attenzione ai dettagli	1	2	3	4	5



PERCEZIONI	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Sguardo "perso nel vuoto"	1	2	3	4	5
Sguardo "furtivo" – guarda di sfuggita	1	2	3	4	5
Attrazione per colori e/o forme particolari	1	2	3	4	5
Attrazione per suoni e/o rumori particolari	1	2	3	4	5
Attrazione per strutture ritmiche particolari	1	2	3	4	5
Individua parti del corpo toccate da terzi	1	2	3	4	5

EMOZIONI	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Manifesta le emozioni in modo adeguato	1	2	3	4	5
Mostra espressività mimica del volto	1	2	3	4	5
Mostra espressività mimica gestuale e corporea	1	2	3	4	5
Comprensione delle emozioni	1	2	3	4	5
Reazione alle manifestazioni emotive altrui	1	2	3	4	5
Reazioni irascibili e aggressive	1	2	3	4	5
Reazioni irrequiete ai cambiamenti	1	2	3	4	5

ASSOCIAZIONI	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Capacità di guardare e fare (sguardo su ciò che si fa)	1	2	3	4	5
Capacità di guardare e ascoltare (guardare chi parla)	1	2	3	4	5
Capacità di ascoltare e fare (eseguire istruzioni)	1	2	3	4	5
Capacità di parlare e fare (descrivere ciò che si fa)	1	2	3	4	5
Risposta motoria al suono, alla vista, alla voce	1	2	3	4	5
Risposte non linguistiche (sorriso per es) alla voce	1	2	3	4	5
Risposta verbale alla voce	1	2	3	4	5



INTENZIONALITA'	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Produzione spontanea di azioni conosciute	1	2	3	4	5
Iniziativa nel gioco	1	2	3	4	5
Iniziativa spontanea nell'espressione della volontà (uscire, giocare, mangiare)	1	2	3	4	5
Iniziativa nella comunicazione vocale	1	2	3	4	5
Iniziativa negli spostamenti	1	2	3	4	5
Inattività prolungata	1	2	3	4	5

CONTATTO	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Reazioni adeguate in presenza di terzi	1	2	3	4	5
Tendenza all'isolamento	1	2	3	4	5
Reazioni adeguate al contatto fisico	1	2	3	4	5
Contatto visivo con le persone	1	2	3	4	5

INTERAZIONI	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Capacità di condividere un'azione (o gioco)	1	2	3	4	5
Ricerca la presenza di terzi	1	2	3	4	5
Ricerca la presenza di una persona particolare	1	2	3	4	5
Capacità di rispettare l'alternanza di turno	1	2	3	4	5

COMUNICAZIONE	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Capacità di utilizzare la comunicazione non verbale (saluto, sorriso)	1	2	3	4	5
Capacità di richiedere con i gesti (indicare)	1	2	3	4	5
Capacità di richiedere verbalmente	1	2	3	4	5
Presenza di ecolalie	1	2	3	4	5
Capacità di risposta alle richieste	1	2	3	4	5



SCHEMI MOTORI

MOTRICITA' GENERALE	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Irrigidimento posturale	1	2	3	4	5
Capacità di tenere l'equilibrio	1	2	3	4	5
Camminata adeguata	1	2	3	4	5
Capacità di correre	1	2	3	4	5
Agilità (saltare, scivolare, arrampicarsi)	1	2	3	4	5
Coordinazione grosso-motoria	1	2	3	4	5
Coordinazione fino-motoria	1	2	3	4	5
Capacità di afferrare al volo	1	2	3	4	5
Capacità di lanciare	1	2	3	4	5
Capacità di dondolarsi (altalena)	1	2	3	4	5
Esegue abitualmente movimenti ripetitivi per rilassarsi	1	2	3	4	5

DEAMBULAZIONE	Assenza	Freq. rara	Alquanto freq.	Freq.e Intenso	Molto freq
Il piede tocca terra secondo la sequenza punta-tacco	1	2	3	4	5
Cammina sulle punte dei piedi	1	2	3	4	5
Il movimento non è fluido ma "a scatti"	1	2	3	4	5
Le braccia sono tenute parallele al pavimento	1	2	3	4	5
Le braccia sono asimmetriche tra loro	1	2	3	4	5
Le braccia non scendono lungo il corpo	1	2	3	4	5