



SCHEDA CONTROLLO PROGRESSI

NOME _____

COGNOME _____

Data di valutazione: Data 1

Data 2

Data 3

LIVELLO 1

Fase 1

	1	Data 2	3
1. Stabilisce un contatto visivo o vi sorride, invitandovi a condividere l'entusiasmo e a gioia			
2. Ottiene la vostra attenzione prima di comunicare			
3. Presta attenzione alle vostre espressioni facciali o alle vostre parole prima di comunicare			
4. Apprezza i vostri tentativi di gioco simulato semplice			
5. Quando vi comportate in modo divertente condivide l'entusiasmo			
6. Comunica in modo esplicito per invitarvi a partecipare a un'attività comune			
7. Comunica in modo appropriato la conclusione o la pausa in un'attività condivisa			
8. Comunica l'entusiasmo della sua attesa durante le pause delle attività condivise			

9. Sposta lo sguardo su due diversi partner sociali durante le attività comuni			
--	--	--	--

Fase 2

	1	Data 2	3
10. Fa riferimento alla vostra espressione facciale e ai vostri gesti per cercare sostegno e rassicurazione			
11. Si ferma di fronte alle vostre espressioni di disapprovazione			
12. Guarda le vostre espressioni facciali e altri segnali non verbali per ottenere approvazione			
13. Far riferimento alle vostre espressioni facciali e ad altri segnali non verbali per stabilire quali azioni intraprendere			
14. Segue le vostre indicazioni per determinare in che direzione guardare per trovare qualcosa			
15. Segue i vostri segnali come sorrisi, segni di assenso e di diniego e sopraciglia aggrottate, per stabilire dove cercare qualcosa			
16. Durante l'interazione, presta attenzione ai vostri spostamenti			

Fase 3

	1	Data 2	3
17. Si mostra orgoglioso quando, con l'aiuto delle vostre istruzioni, porta a termine un compito			
18. Imita le vostre azioni quando sta imparando una nuova abilità o attività			

19. Osserva per accertarsi che le azioni siano eseguite con il giusto grado di velocità e attenzione			
20. È disponibile ad accettare le vostre istruzioni per farsi guidare			
21. Riproduce semplici espressioni emotive imitando le vostre			
22. Accetta i cambiamenti nelle routine delle attività senza turbarsi o opporre resistenza			
23. Interrompe le attività e apporta cambiamenti senza risentirsi o opporre resistenza			

Fase 4

	1	Data 2	3
24. In una serie di semplici attività, regola la coordinazione ed imita le vostre azioni			
25. Dopo aver coordinato le azioni con voi, condivide faccia a faccia le azioni di divertimento			
26. Durante le attività comuni, fa riferimento alle espressioni del vostro volto per coordinare il comportamento con il vostro			
27. Apprezza il gioco simulato ed il role playing condivisi, guidati da un partner adulto			
28. In una serie di attività coordinate, sincronizza le azioni con voi			
29. Coordina i movimenti secondo le vostre istruzioni, passando dall'immobilità al movimento faccia a faccia, schiena contro schiena e fianco a fianco con voi, anche in caso di rapido cambiamento			

LIVELLO 2

Fase 5

	1	Data 2	3
30. Coordina i suoni e le parole per creare combinazioni di parole e suoni senza senso, ma divertenti			
31. Trae maggiore divertimento da un'attività se aggiungete delle varianti alla versione già nota			
32. Dopo che avete introdotto delle varianti all'attività, modifica il proprio comportamento per imitare le vostre azioni			
33. Dopo aver modificato il proprio comportamento per imitare le vostre azioni, condivide il divertimento			
34. Non aggiunge varianti o cambiamenti alle attività senza il vostro permesso			
35. Dimostra consapevolezza di quanto influisce sulla comunicazione l'atto di uscire dal campo visivo di una persona o di allontanarsi troppo da lei			
36. Percepisce esattamente e apprezza i gradi di miglioramento			

Fase 6

	1	Data 2	3
37. Apprezza i cambiamenti gradualmente che apporterete e che trasformano un'attività già nota in una nuova			
38. Apprezza la sorpresa di un'attività che si trasforma nel suo opposto grazie all'introduzione di una serie di varianti			
39. Apprezza le attività in cui, senza preavviso, cambiate le regole e aggiungete elementi di sorpresa			
40. Apprezza le attività in cui introducete modi nuovi per usare oggetti familiari			
41. Esprime con precisione e condivide le espressioni di gioia, rabbia, tristezza e paura			

42. Si accorge di quando il partner sociali esprimono sentimenti e reagisce in maniera adeguata			
43. Usa le parole con significato opposto o senza senso, per creare un divertimento condiviso			
44. Apprezza l'umorismo al di fuori di un copione			
45. Apprezza il gioco simulato e il role-playing, anche quando lo stato emotivo dei personaggi cambia in base a rapide e inaspettate variazioni di copione			

Fase 7

	1	Data 2	3
46. Riconosce e imita sei diverse espressioni emotive			
47. Inizia a comunicare sei diverse espressioni emotive			
48. Si dimostra consapevole del fatto che i cambiamenti emotivi avvengono in modo graduale			
49. Usa in modo efficace le espressioni non verbali e le parole per comunicarvi il suo disagio			
50. Resta al vostro fianco mentre camminate insieme, in un contesto quotidiano			
51. Segnala a un compagno di essere pronto per iniziare un'attività e attende la risposta			
52. Aspetta che il partner segnali di essere pronto, prima di cominciare un'attività			
53. Modifica il proprio comportamento per sincronizzare le proprie azioni con un compagno, durante semplici attività coordinate			
54. Preferisce le attività nelle quali i compagni adattano continuamente il loro comportamento per rimanere coordinati			
55. Mostra di apprezzare il contributo originale di un compagno ad			

un'attività comune			
56. Sincronizza i tempi e i ruoli con un compagno per formare una squadra di barzelletieri			
57. Presta attenzione alle reazioni emotive degli ascoltatori, mentre racconta una barzelletta			
58. Comprende la condivisione del divertimento o lo scopo principale delle barzellette			
59. Presta molta attenzione alle risposte del partner, durante una semplice conversazione			
60. Rimane su un argomento condiviso durante una semplice conversazione botta e risposta			
61. Utilizza strutture di dialogo semplici			
62. Partecipa a conversazioni strutturate, caratterizzate dalla curiosità reciproca con i compagni			

Fase 8

	1	Data 2	3
63. Usa il dialogo interno per tradurre le istruzioni con le proprie parole			
64. Usa il dialogo interno per pianificare le azioni che vuole intraprendere			
65. Usa il dialogo interno per ripensare a un'azione che ha appena compiuto			
66. Riconosce che provare un determinato sentimento non implica necessariamente intraprendere un'azione specifica			
67. Non incolpa automaticamente gli altri quando ha delle difficoltà o quando è deluso			

68. Preferisce le attività nelle quali i compagni aggiungono a turno delle varianti			
69. Dimostra di saper anticipare i movimenti del compagno			
70. Invita i compagni a partecipare alle attività, anche quando un partner non sarebbe necessario			
71. Comunica per stabilire quali attività preferisce il compagno			
72. Comunica con un compagno per coordinare l'inizio e la fine di attività comuni			
73. Prima di iniziare, comunica efficacemente con un compagno per accordarsi e pianificare la scelta di un'attività, dei ruoli e delle regole			
74. Comunica per ottenere chiarimenti, quando è confuso riguardo al proprio ruolo in un'attività			
75. Si ferma immediatamente, o modifica le proprie azioni, quando un compagno è confuso, contrariato o annoiato			
76. Agisce come un partner di pari livello in giochi simulati e role-playing strutturati e la sua compagnia è piacevole			
77. Modifica deliberatamente il proprio comportamento affinché i compagni si divertano di più			
78. Verifica spesso che i partner siano soddisfatti delle sue azioni			

LIVELLO 3

Fase 9

	1	Data 2	3
79. Esplora un contesto sconosciuto, che incute un leggero timore, con un compagno di pari livello			
80. Usa efficacemente i segnali non verbali per collaborare con un			

compagno, in attività costituite da varie tappe			
81. Apprezza le attività nelle quali entrambi i partecipanti assumono due ruoli diversi e integrano le loro azioni per raggiungere uno scopo comune			
82. Si accerta che i compagni siano d'accordo su azioni e idee prima di procedere			
83. Considera prioritario il divertimento comune dei compagni, anche di fronte a un gioco competitivo			
84. Quando i partner sono in disaccordo o hanno opinioni divergenti, usa metodi efficaci per raggiungere dei compromessi			
85. Quando si lavora e/o si gioca insieme, sostiene e incoraggia i compagni			
86. Agisce come compagno di squadra altruista per perseguire scopi comuni			
87. Pianifica le azioni con la speranza che siano approvate dai compagni			

Fase 10

	1	Data 2	3
88. Forma volentieri una squadra con i compagni per creare nuove attività, canzoni, giochi e role-playing			
89. Si accerta che i compagni di squadra apportino gli stessi contributi allo sforzo creativo			
90. Comunica apprezzamento per le idee creative dei partner			
91. Comunica che lavorare in squadra è più divertente che lavorare da soli			
92. Preferisce ricevere il contributo dei compagni piuttosto che contare solo su se stesso			
93. Durante le attività creative, si impegna nella pianificazione e nella valutazione con i partner			

Fase 11

	1	Data 2	3
94. Apprezza l'improvvisazione con i compagni per introdurre cambiamenti inaspettati in attività già note			
95. Apprezza l'improvvisazione con i compagni per variare in modo divertente canzoni e barzellette già note			
96. Apprezza i role-playing improvvisati, nei quali i partner introducono dei cambiamenti inattesi e divertenti, pur rimanendo coordinati			
97. Durante le attività improvvisate verifica che le azioni siano state comprese ed apprezzate			
98. Intraprende le necessarie azioni correttive, durante le attività improvvisate, quando le azioni non sono connesse con i partner			

e/o non sono divertenti per tutti			
99. Si dimostra sinceramente curioso ed entusiasta quando i compagni attirano la sua attenzione verso interessanti scoperte e condividono con lui oggetti, foto, immagini e suoni			
100. Condivide l'entusiasmo con il partner,dopo aver osservato qualcosa insieme a lui			
101. Fa riferimento al campo visivo del partner per percepire uno stimolo condiviso			
102. Mette in atto una forma semplice di attenzione condivisa con il partner			
103. Condivide l'attenzione quando i compagni attirano la sua attenzione su qualcosa di interessante			

Fase 12

	1	Data 2	3
104. Si impegna nell'attenzione complessa insieme ai partner			
105. Verifica che i partner abbiano correttamente percepito le scoperte comuni			
106. Modifica la propria posizione nello spazio per vedere o sentire meglio un oggetto che un compagno sta cercando di condividere			
107. Collega le emozioni ai diversi avvenimenti che potrebbero averle suscitate			
108. Cerca di determinare le semplici cause dei sentimenti che prova			
109. Sostiene semplici conversazioni con i compagni			

basandosi su diversi tipi di emozioni			
110. Comunica interesse e coinvolgimento per i sentimenti dei compagni e degli adulti che conosce			
111. Fornisce aiuto e conforto quando i compagni si mostrano offesi o contrariati			
112. Si accerta che gli ascoltatori capiscano davvero quello che sta dicendo			
113. Verifica che l'argomento che sta trattando in una conversazione riguardi anche il compagno			
114. Si serve di semplici strategie per partecipare ad attività di gioco con i compagni			
115. Desidera avere degli amici per le seguenti ragioni: lo trattano bene, condividono le cose con lui, apprezzano ciò che gli piace, cercano di farlo sentire importante e a suo agio			
116. Saluta gli amici con gioia ed entusiasmo, anche nel caso di un incontro inatteso			
117. Trova dei modi per far sentire rapidamente a proprio agio gli amici quando lo vanno a trovare			
118. Sceglie argomenti di conversazione che siano interessanti anche per gli amici			
119. Sceglie attività condivise in base alle preferenze di un amico			
120. Si comporta bene con gli amici, almeno nella misura in cui essi si comportano bene con lui			
121. Non cerca di barare o di portare dalla sua parte un			

compagno, quando è impegnato in attività o giochi competitivi			
122. Non si mostra prepotente nei confronti degli amici e non cerca di esercitare un controllo su di essi			
123. Si offre di aiutare un compagno che esegue una certa attività con fatica			
124. Non ignora un amico per dedicarsi ad un'attività e presta maggiore attenzione all'amico che all'attività			
125. Quando gioca, sa perdere sportivamente e fa sentire a suo agio il vincitore			
126. Resta calmo dopo aver fatto un errore e resta nel gruppo per continuare l'attività			
127. Si mostra comprensivo quando gli amici fanno degli errori o hanno un problema			